CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Noviembre 18
de 1942
Año VII. Nº 378

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA













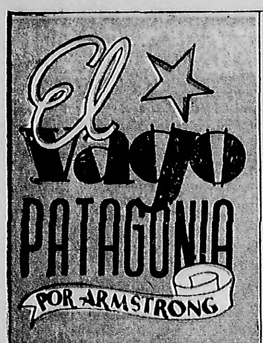










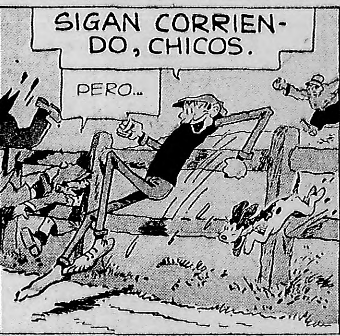

El Vago
PATAGONIA
POR ARMSTRONG


¡PRONTO, MUCHACHOS! SE LO VAMOS A PREGUNTAR AL VAGO PATAGONIA.


VAYAN POR ALLÁ, CHIQUILLOS. ME PERSIGUE LA POLICÍA.
¡NO SE MUEVA, VAGO!
¡HOLA!


¡VAMOS, CHICOS!
¡OIGA, VAGO!


VAGO; QUEREMOS PREGUNTARLE ALGO.
¡ALTO!
¡PRONTO, CHICOS!


SIGAN CORRIENDO, CHICOS.
PERO...


¡DE PRISA, CHICOS!
¡PERO, OIGA!


¡CORRAN, MUCHACHOS!


¡YA HEMOS LLEGADO!


AQUÍ NO HAY NADIE, COMISARIO.
¡PSST, VAGO!


BUENO; VÁMONOS. AQUÍ NO ESTÁ.


¿CUÁL FUÉ LA PRIMERA COSA QUE ENCONTRÓ COLÓN AL DESEMBARCAR?
ESTO ES DEMASIADO PARA MÍ, TOMASITO
¡JA-JA! ¡TIERRA!
ARMSTRONG

DON BIYUYA Y LOS SUYOS
POR JIMMY MURPHY

¡POR DIOS! ¡ESTOY TAN CANSADA!... TENGO QUE DORMIR UN RATO
LA LIMPIEZA DE LA CASA ME FATIGÓ MUCHO.
VIEJO: ¿ADONDE VAS TAN EMPERIFOLLADO?
¡ESO NO TE IMPORTA A VOS!
¡JAMÁS SE HA PORTADO ASÍ! TENGO QUE SEGUIRLO
¡OH! ¡OH!
¡CÓMO TE HE EXTRAÑADO!
ÁNGEL MÍO: TE AMO.
¡DESPERTATE, VIEJA! ESTÁS SOÑANDO
¡OH! ¡ES INCREÍBLE!
Z-ZZZ
SOÑÉ QUE TE IBAS A FUGAR CON UNA VAMPIRESA, VIEJO...
¡HASTA EN MIS SUEÑOS ME DAS DISGUSTOS!
8-16
TIMOTEO.
JIMMY MURPHY

Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy















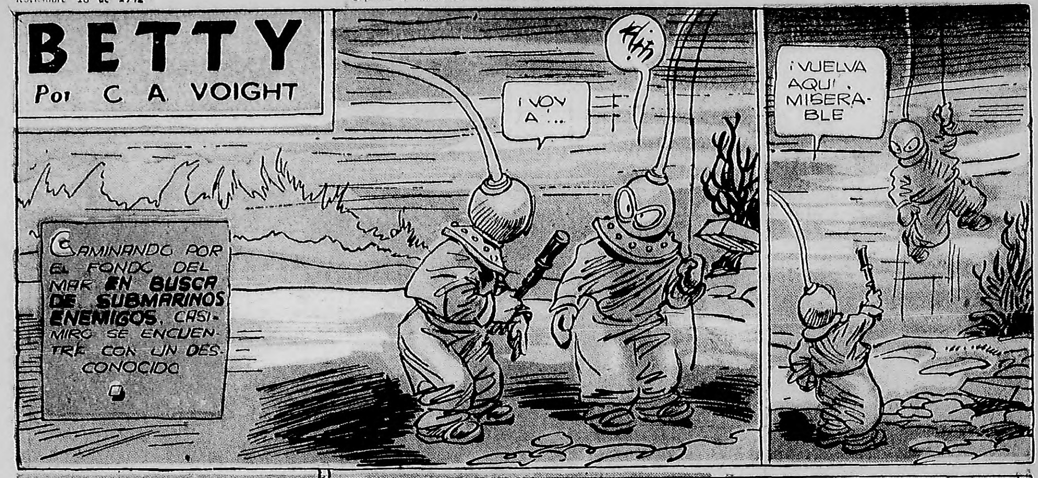


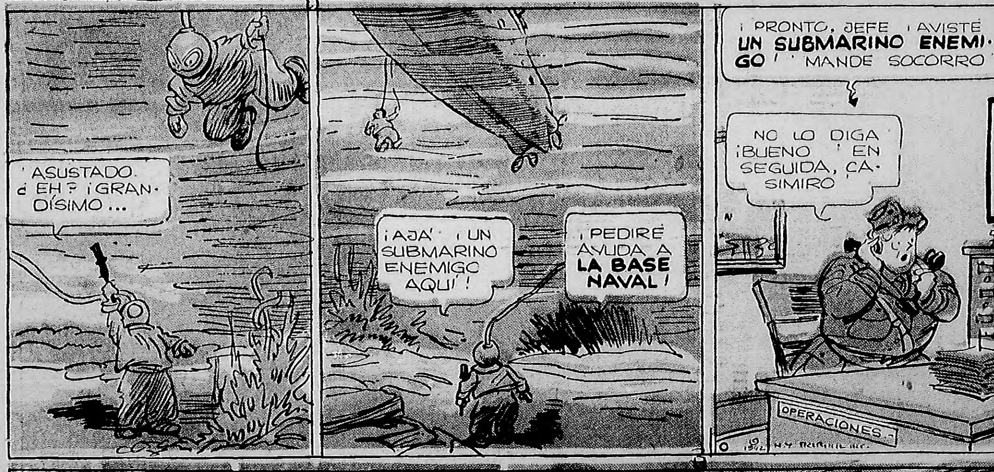









BETTY
Por C. A. VOIGHT
CAMINANDO POR EL FONDO DEL MAR **EN BUSCA DE SUBMARINOS ENEMIGOS**, CASIMIRO SE ENCUENTRA CON UN DESCONOCIDO
¡VOY A...
¡VUELVA AQUÍ, MISERABLE


¡ASUSTADO, ¿EH? ¡GRANDÍSIMO...
¡AJÁ! ¡UN SUBMARINO ENEMIGO AQUÍ!
¡PEDIRÉ AYUDA A **LA BASE NAVAL**!
¡PRONTO, JEFE! ¡AVISTÉ **UN SUBMARINO ENEMIGO**! ¡MANDE SOCORRO!
NO LO DIGA ¡BUENO! EN SEGUIDA, CASIMIRO
OPERACIONES


¡OJALÁ VENGAN PRONTO! LIQUIDARÁN ESE SUBMARINO... YO TENDRÉ UNA CONDECORACIÓN, Y BETTY ESTARÁ ORGULLOSA
¡HMM, ¿QUÉ ES ESTO? ¡POR DIOS!
¡NO SABÍA QUE TENÍAMOS **PECES ESPADAS AMAESTRADOS**!
¡POR AQUÍ, MUCHACHOS!

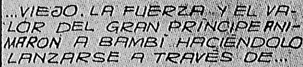

Bambi


EL TERRIBLE INCENDIO CAUSADO POR EL DESCUIDO DE UN HOMBRE, CAUSA ESTRAGOS EN EL BOSQUE.

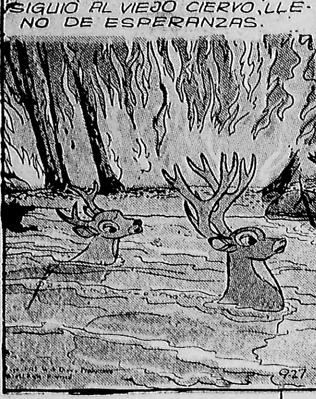

BAMBÍ DEBILITADO POR SU HERIDA, SEGUÍA CIEGAMENTE AL VIEJO CIERVO QUE BUSCABA UNA SALIDA.

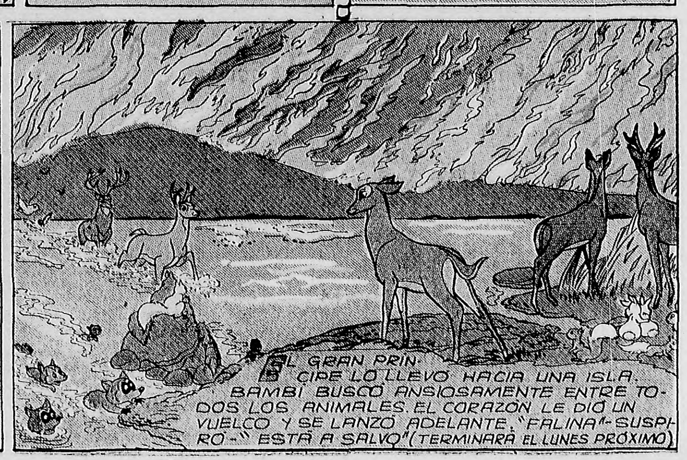

PERO FINALMENTE SINTIÓ QUE NO PODÍA CORRER MÁS. "LAS LLAMAS NOS RODEAN"- JADEÓ- "Y YO NO PUEDO ANDAR MÁS." "TENEMOS QUE ALCANZAR EL RÍO"- INSISTIA EL CIERVO...




...VIEJO. LA FUERZA Y EL VALOR DEL GRAN PRÍNCIPE ANIMARON A BAMBÍ HACIÉNDOLO LANZARSE A TRAVÉS DE...


...UNA MURALLA DE FUEGO! Y AL ATRAVESAR EL CÍRCULO ARDIENTE, SE VIERON JUNTO A UNA CASCADA. EL AGUA...


...REFRESCANTE LE DIÓ NUEVAS FUERZAS A BAMBÍ, Y SIGUIÓ AL VIEJO CIERVO, LLENO DE ESPERANZAS.
927


EL GRAN PRÍNCIPE LO LLEVÓ HACIA UNA ISLA. BAMBÍ BUSCÓ ANSIOSAMENTE ENTRE TODOS LOS ANIMALES. EL CORAZÓN LE DIÓ UN VUELCO Y SE LANZÓ ADELANTE. "FALINA"- SUSPIRÓ- "ESTÁ A SALVO" (TERMINARÁ EL LUNES PRÓXIMO)


El Ratón
MICKEY
por Walt Disney

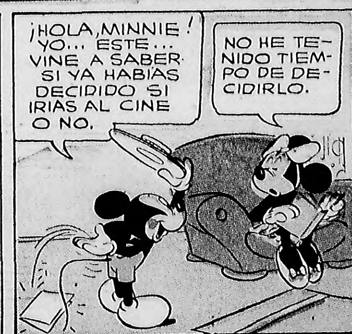

¿VAMOS AL CINE ESTA NOCHE, MINNIE?
PUES... NO SÉ.. TAL VEZ... LO PENSARÉ...


SE SIENTE SEGURA DE MI, Y TRATA DE INDE-PENDIZAR-SE.


DEBIERA DAR-LE CELOS... Y SE COMO HACERLO.


QUIERO PAPEL DE CARTAS, PERFUMADO... DE ÉSE QUE USAN LAS MU-JERES.
¡SI, SEÑOR!


¡YA ESTÁ! AHORA LO TENGO QUE DEJAR CAER, COMO POR ACCIDENTE, EN LA CASA DE MINNIE.


¡HOLA, MINNIE! YO... ESTE... VINE A SABER SI YA HABÍAS DECIDIDO SI IRÍAS AL CINE O NO.
NO HE TE-NIDO TIEM-PO DE DE-CIDIRLO.


¡HOMBRE! YA ES-TÁ LLAMANDO EL TELÉFONO. DEBE SER ELLA.
¡RRRING
¡RRRINGG

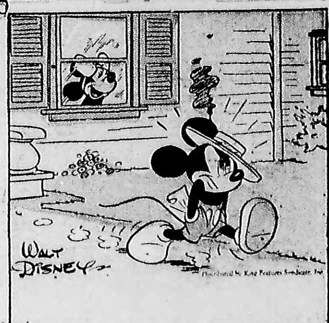

MICKEY, ¿PODRÍAS VENIR? TENGO QUE PREGUNTARTE UNA COSA...
EN SEGUIDA ESTOY AHÍ.


ENCONTRÉ... ESTA... CARTA... ES DE UNA CHICA... ¿NO ES CIERTO?
PUES... ESTE... PUES... QUIERO DECIR QUE...


¡CÓMO ESTÁ DE PREOCU-PADA!...
¡OH; NO FINJAS!... ¡EL PERFUME LO DELATA!


Y QUERÍA SABER SI PODRÍAS...


... AVERIGUAR DON-DE COMPRA ELLA EL PAPEL. ME ENCANTA EL OLOR QUE DESPIDE.
9-27


WALT DISNEY















Don Jacobo en la Argentina

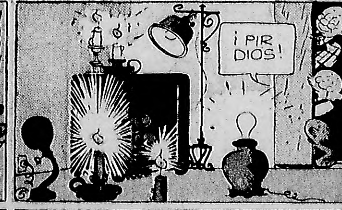
por Cliff Sterrett















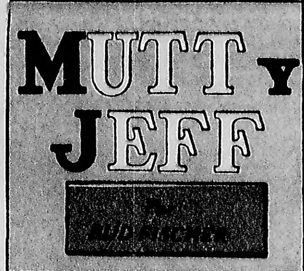






















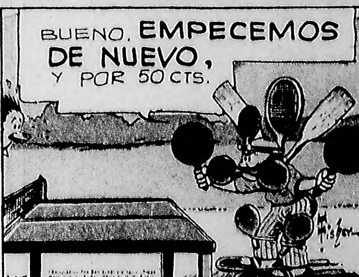








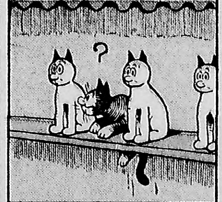


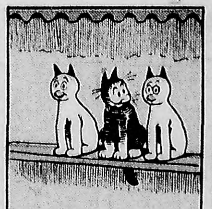


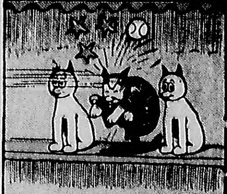
El Gato Cicerón

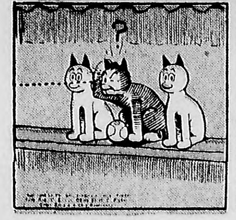
por Bud Fisher

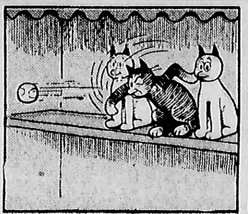






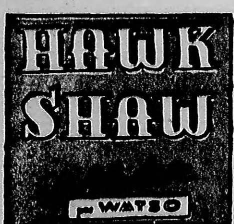






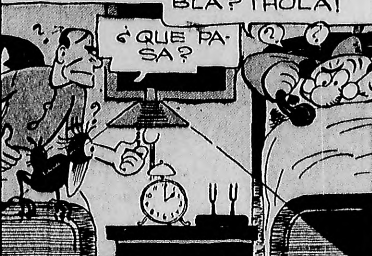






"UN LLAMADO NOCTURNO"

















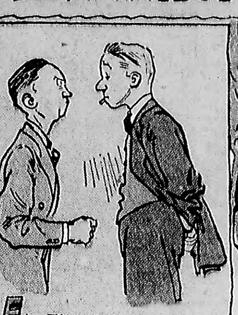


"EN ESPERA DE APLAUSOS"





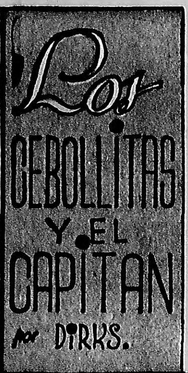




ES ABSURDO ESPERAR QUE UN MARIDO CON HAMBRE DEVORADORA ELOGIE EL ARTE DE LOS INGREDIENTES.



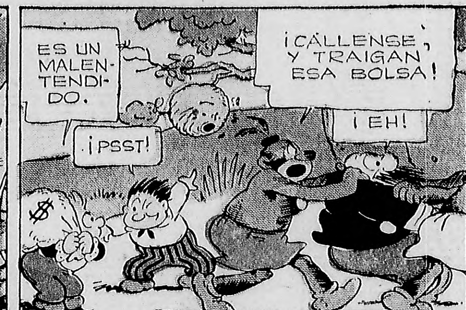



Los
CEBOLLITAS
Y EL
CAPITAN
por DIRKS.

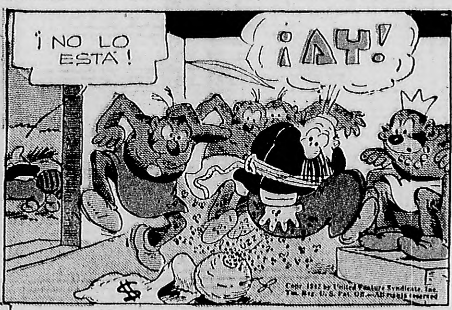

¿QUE NOS DARÁ SEIS MIL MONEDAS DE ORO POR LA CANOA? ¡HOMBRE!
SI; SOY UN HOMBRE RICO, Y ME PUEDO DAR EL GUSTO.

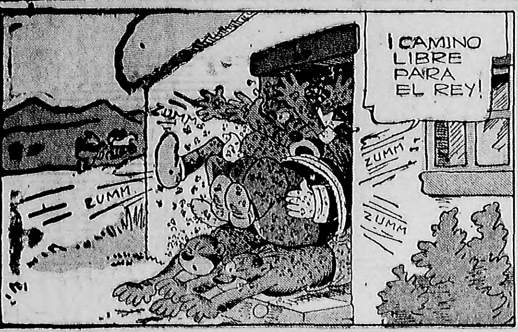

¡MANOS ARRIBA, MUCHACHO! ROBAR EL TESORO REAL, ¿EH?
¡JA-JA!


¡PIEDRAS! ¡NOS HAN ESTAFADO, POR DIOS!
VERÁ LO QUE LE PASA CUANDO SE ENTERE SU MAJESTAD.


ES UN MALENTENDIDO.
¡CÁLLENSE, Y TRAIGAN ESA BOLSA!
¡PSST!
¡EH!


VAMOS, HOMBRE; HABLE.
..Y ME DIJO QUE HABÍA SEIS MIL MONEDAS DE ORO.
ESA BOLSA NO PARECE ESTAR VACÍA.


¡NO LO ESTÁ!
¡AY!


¡CAMINO LIBRE PARA EL REY!
ZUMM
ZUMM
ZUMM
ZUMM


¿LOS ANGELITOS? ¡NO; NO ESTÁN!
BUENO; ESPERAREMOS.


EL PATO DONALD
por WALT DISNEY


¿TENEMOS QUE HACER EL TRABAJO HOY?
¿POR QUÉ NO LO REALIZAS VOS PARA VARIAR?
¡YO QUIERO BAÑARME!
ADEMÁS, LES PAGO PARA QUE CUMPLAN CON SUS OBLIGACIONES.
ESO ES.

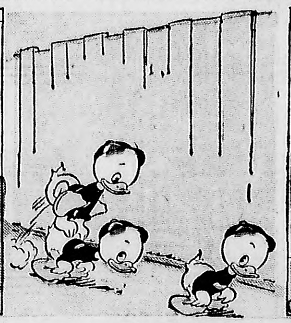

¡Y HEMOS TERMINADO!...


AHORA TOMARÉ UN BAÑO ESPLÉNDIDO... ¡OH-OH! NO PUEDO CERRARLA.


¡SOCORRO! NO PUEDO CERRAR LA CANILLA. ¡SOCORRO!


¿POR QUÉ NO LA TOMAS?
NO HAGAN PREGUNTAS, Y VAYAN CORRIENDO A BUSCAR AL PLOMERO.


PATO DONALD




EL FIN DEL PISTOLERO
HOY


PLOMERIA
8-30


NO HACE FALTA...
...QUE CAMINE TAN DE PRISA.
¡NO HAY TANTO APURO!


TÍO DONALD...
...¿TENEMOS QUE...


...REGAR LAS FLORES TODAVÍA?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


DON Pantaleón el GLOBERO
por Gene Ahern


VAMOS PRIMO... BOXEAREMOS UNOS "ROUNDS"... TE GOLPEARÉ SUAVEMENTE, COMO TOCÁNDOTE CON **UNA VARILLA DE HADA**
PERO NO ARRIMES LA VARILLA A MIS DIENTES DE PORCELANA

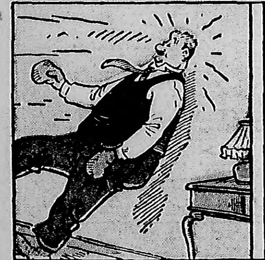

YO HE SIDO CAMPEÓN DE PESO MEDIO EN LA MARINA

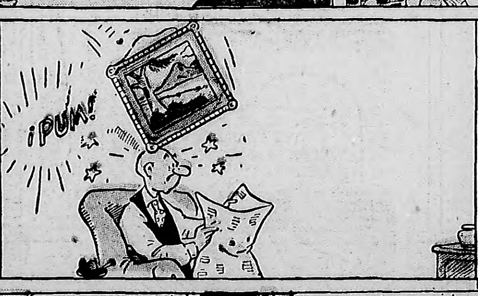

¡AH! EL FLOREO DE MI IZQUIERDA... ¿QUE TAL?


¡PUES PARA FILIGRAMAS EN EL PICO, YO NO SOY MENOS! ¿TE GUSTA ESTO?
¡PAFF


¡ANIMAL! HABÍAMOS CONVENIDO NO GOLPEAR FUERTE **¡TOMA!**
¡PLAF!


TE DEVUELVO LA CARICIA, QUERIDO, **Y CON MOSTAZA!**
PAF!




¡PUM!



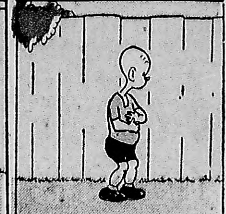

¡HMM! NO SABÍA QUE YO LLEVABA TANTO VOLTAJE

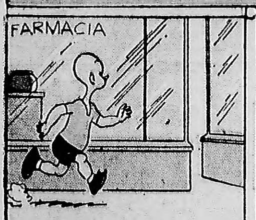

¡POR JÚPITER! NO CONOCÍA MIS PROPIAS FUERZAS. SEGUÍ PELEANDO **ESTANDO SIN SENTIDO**
12-28

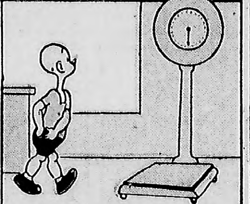


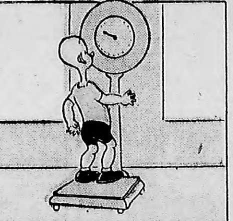


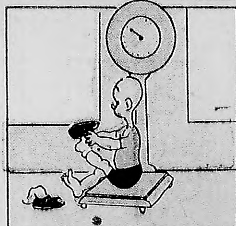


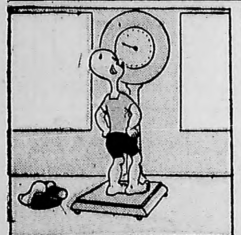


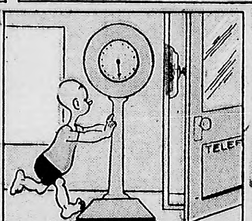




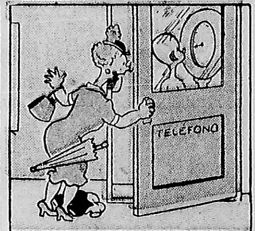












Don Cuerito

por Segar

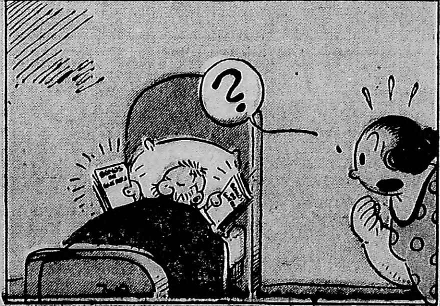




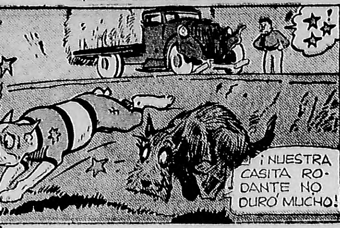








Berenguela Don Mendo y su Atila por L. Dickey



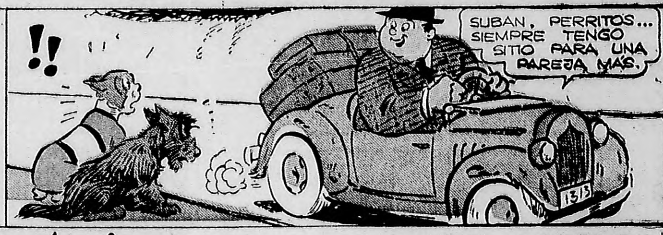






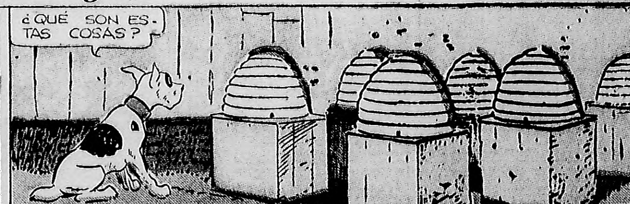


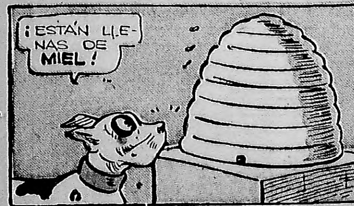




Don Chicho y sus Amigos por Robert L. Dickey















Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS













